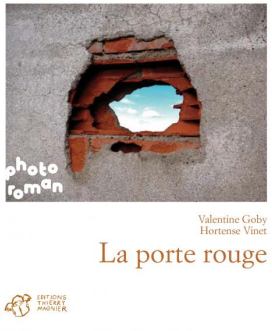
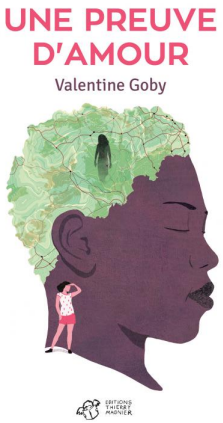
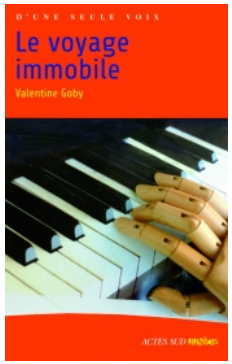
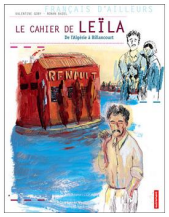
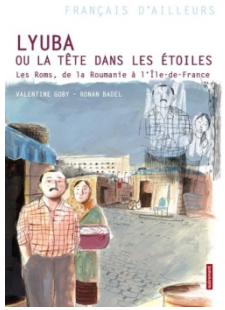
ISBN, Année, Editeur	Titre	Collection	Code bibliothèque
9791035203450 2020 Thierry Magnier	**L'ANGUILLE** Voici l'histoire de Halis et de Camille. Halis, presque treize ans, est prisonnier de sa timidité et d'un corps obèse qui lui vaut de constantes railleries. De son côté, Camille, presque douze ans, est née sans bras. Elle arrive en plein milieu de l'année dans le collège de Halis pour cause de déménagement, et apprend à être dévisagée telle une bête curieuse. Tous deux sont des êtres différents. Mais Camille l'anguille, comme ses camarades la surnomment, est une fille solaire, enjouée. Une amitié puissante se noue entre eux, qui, loin des stéréotypes, fait des singularités de chacun une force	11.50 euros 	E R GOB A0510140718
979-10-352-0201-9 2018 Thierry Magnier	**Tu seras mon arbre** "Elle part en flèche, plus rapide que le vent. Et maintenant elle court depuis si longtemps que ses poumons brûlent, un sprint silencieux au tempo de sa peur". La réécriture d'un mythe universel qui fait résonner à travers temps le cri de toutes celles dont, aujourd'hui encore, les refus restent inaudibles.	14.90 euros 	J R GOB A0510139686

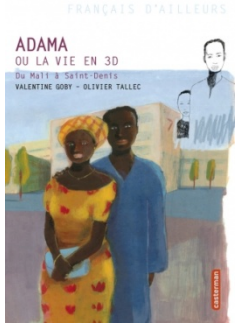
9782364743274 2013 Thierry Magnier	**La Porte rouge** Parce qu'elle s'est fait insulter pour oser porter des mini jupes, Dora a décidé de rester cloîtrée chez elle. Elle résiste aux pressions de sa mère inquiète, elle pense que sa liberté de fille est à ce prix. De sa fenêtre, elle observe la vie de sa cité. Charlie passe ses soirées au pied de l'immeuble, lui, fuit sa maison et son père violent. Jardinier, il ne ressemble pas aux garçons qui ont insulté Dora. Ces deux-là vont finir par se croiser. Ensemble ils vont afficher leurs convictions	collection Photoroman 9.90 euros 	
9782364749887 2017 Thierry Magnier	**Une preuve d'amour**, (roman jeunes) Lecture imposée : Les Misérables. Ce jour-là dans la classe, le débat s'amorce autour du personnage de Fantine : est-elle une mauvaise mère pour avoir abandonné sa fille Cosette, ou au contraire une mère exemplaire qui se sacrifie pour la sauver ? La discussion est animée, les avis divergent, quand tout à coup Abdou se lève et quitte la classe. Il ne revient pas au collège durant quelques jours. Quand Sonia le croise en ville et l'interroge sur son absence, elle découvre que Abdou a été confié à la DDASS par sa mère. Alors qu'une histoire d'amour s'ébauche entre les deux adolescents, Abdou est déterminé à chercher sa mère. Et si elle l'avait abandonné par amour ? La littérature ne guérit pas, mais elle donne parfois les mots pour comprendre. La langue de Valentine Goby est forte et claire.	9.90 euros 	

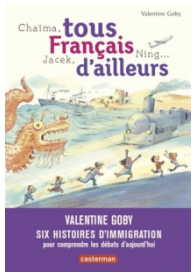
9782364745308 2016 Thierry Magnier	**Le Sorcier vert** Dans cette collection, le texte et les images entretiennent des rapports particuliers. L'auteur développe le récit en marge ou en « correspondance », au sens poétique, d'une production plastique créée préalablement et indépendamment par un artiste, ici Muriel Kerba. Ces liens subtils entre texte et images créent un album original où chacun peut rêver à sa guise. L'univers foisonnant, fait de transparences et d 'entrelacs colorés évoque des paysages intérieurs et des réseaux souterrains capillarisés, matrice du thème de la forêt choisi par Valentine Goby. L'histoire racontée est celle de Sebastiao Salgado, très grand photojournaliste. Au plus près de sa biographie, l'auteure décrit l'itinéraire de ce reporter qui, en situation de dépression, éprouve le besoin vital de retrouver sa terre natale, le Brésil, besoin de se ressourcer au sein de la forêt nourricière de son enfance. A l'arrivée, horreur, la forêt a disparu, victime de l'activité humaine.La force de cette histoire tient à sa véracité et à la souplesse de l'écriture de l'auteure. On lit le pari fou de Sebastiao, on entend la voix des autochtones qui ne croient pas au projet insensé de reconstituer la forêt perdue, on éprouve l'incertitude de la réussite et la dureté des échecs. Dans un style simple, à hauteur d'enfants, toute l'histoire se déploie de la tristesse poignante de la désertification jusqu'à la joie du retour des oiseaux. Les auteure-illustratrice offrent ainsi à la lecture une fable optimiste, vibrante d'espoir, ouverte à la (bonne) volonté de chacun. Mots clés : Ecologie, Brésil, Forêt, Photographie, Voyage, Espoir	16.80 euros dès 7 ans collection « Les décadrés » 	

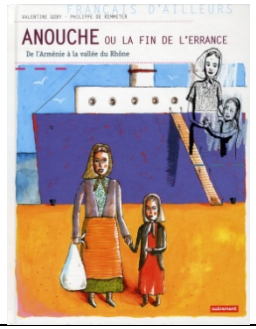
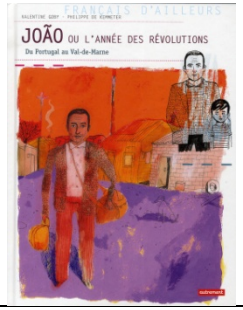
9782330023144 2012 Actes Sud Junior	**Le Voyage immobile** Devant son écran, Anna rêve d'ailleurs et étouffe dans sa vie d'ado qu'elle juge trop étriquée. Après un accident, Anna a eu les tendons de sa main droite sectionnés. Cela signifie ne plus pouvoir s'habiller seule, ne plus porter son plateau au self, être dépendante des autres. Elle découvre l'abattement, le découragement, l'entourage aux petits soins, et la tentation, parfois, de se laisser glisser dans le rôle de victime. Anna va devoir apprendre à se battre, à être patiente devant le long travail de rééducation qui l'attend. Le jour où on la pousse à commencer le piano, son univers paraît encore se rétrécir ; devant cette volée de touches, elle est condamnée à répéter la même douloureuse combinaison de notes : do-mi, ré-fa. Pourtant, sous l'influence de son professeur, Anna sent bientôt s'ouvrir un espace de liberté. Un espoir auquel s'accrocher, pour que peu à peu ses doigts renaissent. - Handicap / Maladie ; Liberté ; Musique ; Voyages ; Vacances	8.00 euros 	

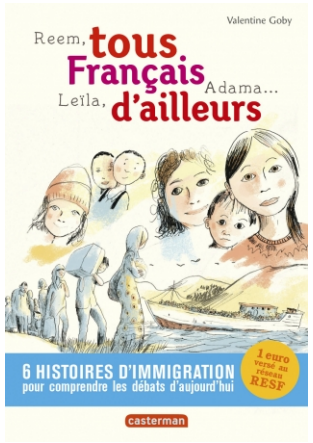
9782226245977 2013 Albin Michel Jeunesse	**Le Mystère de Hawa'a** Hawa'a, la Citadelle des Musiciens, côtoie la Ville des Marchands. Leurs habitants ne se connaissent pas : ils ont peur les uns des autres. Malgré cette attitude ancestrale, quand le jeune Anmar aperçoit depuis sa fabrique de savon, la chevelure flamboyante d'une fille de la Citadelle, son cœur chavire. Il emprisonne alors son propre reflet dans des bulles de savon, que le vent soulève jusqu'à la Citadelle… Les mots poétiques de Valentine Goby nous emmènent à la rencontre sensible de ces deux mondes qui s'ignorent. Ils sont portés par les images simples et lumineuses de son frère Fx. À partir de 5 ans	10.90 euros 	
978-2-7467-0925-6 2007 Autrement	**LE CAHIER DE LEILA : De l''Algérie à Billancourt** 1963 : la famille de Leïla vient de rejoindre le père, ouvrier des usines Renault à Billancourt. Dans ses montagnes de Kabylie, Leïla attendait cet instant depuis toujours. Dans son journal intime, elle nous raconte la découverte de ce nouveau pays, ses joies, ses peines, avec toujours, dans le cœur, le souvenir de son pays natal.	14.50 euros 	J R GOB A0510128577

978-2-7467-3954-3 Epuisé 2014 Autrement	**Lyuba ou la tête dans les étoiles : Les roms, de la Roumanie à l'Ile-de-France** Seine-Saint-Denis, 2010. La Roumanie est entrée dans l'Union européenne mais pour Lyuba et sa famille, Roms migrants installés dans un bidonville de la région parisienne, ça ne change rien : toujours l'impossibilité d'avoir un travail, toujours la manche dans le RER, les expulsions, l'intolérance... Pourtant, avec l'aide d'associations humanitaires et de Jocelyne, une voisine passionnée d'astronomie, Lyuba va retrouver espoir.	4.95 euros 	E R GOB A0510137055
978-2-7467-1282-9 2009 Autrement	**Thiên An ou la grande traversée Du Vietnam à Paris XIIIe** Paris, 1979. Thiên An, jeune collégien d'origine vietnamienne, vit avec son père dans le XIIIe arrondissement. Quand, comme sujet de rédaction, il doit évoquer l'expérience la plus marquante de sa vie, il choisit de raconter sa traversée de la mer de Chine avec une partie de sa famille pour fuir le Vietnam communiste. Pendant ce temps, sa mère et ses petits frères entreprennent le même terrible voyage pour les rejoindre en France	14.50 euros	J R GOB A0510409654

9782203096592 2015 Casterman	**Le Rêve de Jacek, de la Pologne aux Corons du Nord** 1931, Dourges, dans le Nord. Jacek va avoir 15 ans. Il vient de terminer l'école et brûle de découvrir le monde fascinant de la mine, son rêve depuis toujours... C'est tout l'univers de la petite Pologne des corons qui revit ici. De l'arrivée des mineurs polonais en France après la Grande Guerre, jusqu'à leur retour forcé au pays suite à la crise des années 1930, une communauté soudée, haute en couleur, avec la mine chevillée au corps Thèmes : Enfance France Histoire Immigration	4.95 euros 	
9782203096585 2015 Casterman	**Adama ou la vie en 3 D : 1988, Saint-Denis** **Français d'ailleurs** En banlieue parisienne. Adama est un collégien d'origine malienne, passionné de musique. Né en France, il ne connaît presque rien du pays de ses parents. Mais le Mali le fascine, et il s'interroge : pourquoi tant de gens veulent quitter ce pays que l'on dit magnifique ? Pourquoi risquent-ils leur vie pour entrer en France et travailler pour un salaire de misère ? Un jour, son père lui annonce qu'il va retourner au pays pour inaugurer une école. Adama rêve de partir avec lui..	4.95 euros 	

9782746711754 Epuisé 2008 Autremanet	**Le Secret d'Angelica, de l'Italie aux fermes du Sud-ouest** 1930, un petit village dans le Lot-et-Garonne. Angelica est une jeune immigrée italienne éprise de liberté. Hantée par le spectre de son frère mort en Italie avant leur départ, elle désire à tout prix échapper au sort réservé aux femmes de sa condition. Lorsque son ami Jean-Pierre lui fait visiter l'imprimerie de son père, elle n'a plus qu'un rêve en tête : changer de destin et devenir imprimeur... Mais pour le père d'Angelica, il n'en est pas question.	14.50 euros 	
9782203161931 2018 Casterman	**Chaïma , Jacek, Ning tous francais d'ailleurs** Anouche a échappé au génocide en Arménie ; Jacek est venu de Pologne pour travailler dans les mines du Nord ; les parents d'Angelica ont quitté l'Italie dans l'espoir de lui offrir un avenir meilleur ; venu du Maroc, le grand-père de Chaïma a combattu pour la France durant la Seconde Guerre mondiale ; le père de João a fui la dictature au Portugal. Ning, enfin, a voyagé clandestinement depuis la Chine pour rejoindre sa mère	14.95 euros Illustré par : Ronan Badel, Olivier Tallec, Philippe de Kemmeter 	

9782746714601 Epuisé 2010 Autrement	**Anouche ou la fin de l'errance, de l'Arménie à la Vallée du Rhône** Valence, 1925. Anouche a 14 ans mais en paraît 10. Elle vit avec sa mère dans une minuscule chambre d'hôtel du quartier peuplé par les réfugiés arméniens. De l'époque où elles ont fui l'Arménie et les massacres perpétrés par les Turcs, elle garde des souvenirs qui la hantent, nuit après nuit. ...	14.50 euros 	
9782746714199 Epuisé 2010 Autrement	**João ou l'année des révolutions, du Portugal au Val de Marne** En 1974, Joao et sa famille vivent à Champigny-sur-Marne. Ils ont quitté la dictature de Salazar depuis cinq ans. Joao ne se sent pas proche de son père qui lui semble trop sévère, et ne comprend pas pourquoi il ne se révolte pas quand l'un de ses collègues meurt sur un chantier	14.50 euros 	
9782746739536 9782746715462 Epuisé 2014 Autrement	**Antonio ou la Résistance, de l'Espagne à la région Toulousaine** 1939, Argelès-sur-Mer. Antonio arrive au camp de réfugiés espagnols avec sa mère et sa sœur. Ils doivent y retrouver leur père, Jorge, résistant républicain contraint à l'exil après la victoire de Franco. Mais que va-t-il lui dire, à ce père qu'il n'a pas vu depuis trois ans ?	4.95 euros 14.50 euros 	

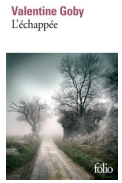
9782746733565 Epuisé 2013 Autrement	**Les Deux Vies de Ning. De la Chine à Paris-Belleville** Ning est un jeune garçon chinois de 13 ans qui arrive à Paris clandestinement pour rejoindre sa mère. Dès son arrivée, celle-ci lui explique la précarité de sa situation, le danger pour les sans-papiers d'être expulsés, et lui demande de se présenter au commissariat afin d'être placé en foyer. Pour la protéger, Ning doit nier qu'elle vit en France et faire comme s'il était un mineur isolé. Il s'invente donc une nouvelle identité (Jiang) et garde le silence sur son passé et ses origines. La vie au foyer est difficile, l'apprentissage de la langue l'est encore plus, mais Ning s'accroche avec l'espoir de pouvoir un jour vivre avec sa mère... Mots clés : Chine, Immigration/Emigration, Identité, Réfugié dès 10 ans	14.50 euros 	
9782203101999 2016 Casterman	**Tous Français d'ailleurs ! (compilation de six romans de la collection Français d'ailleurs)** Anouche a échappé au génocide en Arménie ; Jacek est venu de Pologne pour travailler dans les mines du Nord ; les parents d'Angelica ont quitté l'Italie dans l'espoir de lui offrir un avenir meilleur ; venu du Maroc, le grand-père de Chaïma a combattu pour la France durant la Seconde Guerre mondiale ; le père de João a fui la dictature au Portugal. Ning, enfin, a voyagé clandestinement depuis la Chine pour rejoindre sa mère. Ce livre raconte les mouvements de population successifs qui ont fait la diversité de la France d'aujourd'hui. Depuis 2011, des milliers de personnes cherchent refuge en Europe, fuyant la dictature, la misère ou la guerre en Syrie, en	14.95 euros 	

	Afghanistan, au Soudan... Il y a parmi eux des enfants qui rêvent ou font des cauchemars, qui sont amoureux ou qui aiment dessiner. Comme nous. Ce nouveau recueil de la collection « Français d'ailleurs » leur donne un nom, une voix, un visage. Ouverts sur le monde, solidaires et riches de nos différences, nous sommes tous Français d'ailleurs		
9782364749115	**Juliette Pommerol chez les Angliches 2016** Les Pommerol ont la langue plus rapide qu'eux, et la fille Juliette s'en mord encore les doigts (ou la langue). En effet, elle a affirmé devant tout le monde qu'elle irait passer deux semaines estivales dans une famille en Angleterre. Elle qui n'a jamais quitté sa famille et ses vingt-deux doudous ! Rabattre le caquet de Flavie la parfaite était toutefois trop tentant. Du coup, Juliette débarque chez les Littlestone, une gentille famille prête à tout pour bien accueillir sa petite Française. Or celle-ci, jamais à court d'un mensonge, a répondu dans le questionnaire initial qu'elle adorait le camping. Résultat : au revoir Londres et lit moelleux, bonjour Ecosse, moustiques minuscules et tente inondée par la pluie. Juliette s'en veut, mais au fond, Juliette s'amuse. Et puis tombe amoureuse… Le retour chez les Pommerol sera difficile ! L'aventure de la narratrice Juliette, menée tambour battant, fait le plein d'humour à la fois par le contraste des cultures (et des langues) et par le contraste des caractères que l'on suppose. Ce que dit Juliette, en français ou en anglais, est rarement ce qu'elle pense ou veut, faisant naître sans cesse de microscopiques quiproquos voire	7.20 euros 	

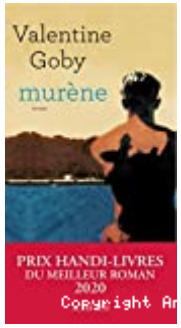
	doubles quiproquos, tous hilarants. Juliette est en plein apprentissage de l'indépendance et de la langue anglaise, et le lecteur se régale. Sans compter les apparitions régulières (physiques ou téléphoniques) des autres Pommerol, des gens aimants et au franc-parler... Un sans-faute « chez les Angliches » ! Mots clés : Humour, Grande-Bretagne, Mensonge/Vérité		
978-2-36474-559-9 2015 Thierry Magnier	**Le grand mensonge de la famille Pommerol** Ils ont programmé un grand voyage en Chine depuis des mois, averti tout le monde, et patatras ! Le père perd son travail, il faut tout annuler. Pour ne pas affronter la honte, ils vont faire semblant d'être partis et vivre cloîtrés au rythme chinois dans la maison bouclée, documentation à l'appui (merci Internet !) pour rapporter des anecdotes et des souvenirs crédibles. Difficile de tenir le coup…	7.40 euros 	E R GOB A0510607900

9791035200701 2017 Thierry Magnier	**La Fiesta de Mamie Pommerol, coll. « En voiture Simone ! »,** dès 9 ans Juliette et Flo passent l'été chez leur mamie Pommerol. Sympa, c'est sûr, mais un brin ennuyeux quand la canicule vous cloître à la maison. La vieille dame leur raconte son enfance, et son rêve secret d'aller dans les airs. Et hop ! Juliette et Flo vont concocter une vraie surprise, grâce aux vieux voisins, quelques mensonges aidant, pour offrir une fiesta digne de ce nom à la vieille dame Mots clés :Vacances, Anniversaire/Fête, Famille, Humour	7.40 euros 	
9782070574087 2007 Gallimard jeunesse Folio junior	**Manuelo de la plaine** 21 juin 1937, Manuelo Timón, douze ans et demi, fils d'ouvriers espagnols, est reçu premier au certificat d'études. Fier et fou de joie, il court annoncer la nouvelle à sa famille, à La Plaine-Saint-Denis. Arrivé chez lui, il apprend que sa mère a la tuberculose. Avec la crise, son père est au chômage. Manuelo et ses copains décident alors de travailler en cachette afin de rassembler assez d'argent pour envoyer sa mère au sanatorium. Mais la vie est dure, Manuelo va jusqu'à risquer de perdre ses amis et mettre sa vie en danger pour parvenir à amasser la somme. Malheureusement, sa mère meurt…	5.60 euros 	J R GOB A0510303299

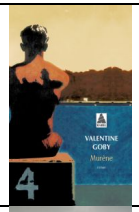
9782211300032 2021 Ecole des loisirs (Mouche)	**Le chapeau charmant** C'est la fin de l'été. Dans le parc, il fait chaud. Soudain, zouim, une fillette glisse sur un chapeau. Qui l'a oublié ? Un grand-père ? Une musicienne ? Un gondolier ? Elle lui invente plusieurs vies, fini l'ennui ! Elle le respire, et là, magie… Mais l'orage éclate ! Que va devenir le chapeau sous la pluie ? #imagination, fabulation #solitude #fantaisie, fantaisiste #transmission du savoir	6.50 euros Evelyne MARY illustrateur 	ER GOB A0510140865
978-2-84011-692-9 2006	**L'antilope Blanche**	Largevision	R GOB A A0510126148
978-2-07-077473-9 2005 Gallimard	**L'antilope Blanche** «Je voulais aller loin. Je dois y être. Douala m'arrête. La moiteur m'enveloppe. Mes jambes ne me portent plus. C'est donc ici? Ici que je dois être? Yves Kermarec, je m'éloigne de toi. Mon Dieu, faites que ce soit pour toujours.» En 1949, Charlotte Marthe devient directrice d'un collège de jeunes filles camerounaises. Elle n'est qu'une femme en deuil de son amour. Elle ne sait pas qu'elle deviendra l'héroïne discrète et passionnée d'une page oubliée de l'Histoire	17.75 euros 	R GOB A A0510125826 R GOB A A0510126221

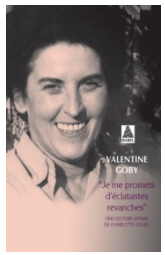
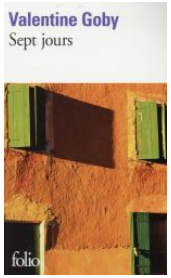
9782070347100 2007 Gallimard	**L'antilope Blanche**	7.20 euros	
978-2-07-078407-3 2007 Gallimard	**L'échappée** «Nous marchons, suivies par la foule, têtes rasées parmi les décombres de l'avenue Janvier, de la rue Saint-Hélier dévastée, criblée de béances et d'immeubles en ruine, pendant des semaines c'étaient des gravats enchevêtrés de poutres, de meubles brisés, chambres, cuisines, salles à manger réduites en poussière, éclats de verre, j'imagine que c'était comme ça, tout est déblayé et vide maintenant, je trébuche sur des souvenirs que je n'ai pas, les bombardements ont eu lieu sans moi, j'étais terrée dans un couvent mais je sais tout, ils m'ont fait ce que la guerre leur a fait.»	17.15 euros 	
9782070358786 2008 Gallimard	**L'échappée**	7.50 euros 	

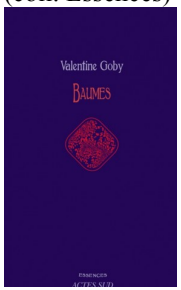
978-2-330-02260-0 2013 Actes sud	**Kinderzimmer** En 1944, le camp de concentration de Ravensbrück compte plus de quarante mille femmes. Sur ce lieu de destruction se trouve comme une anomalie, une impossibilité : la Kinderzimmer, une pièce dévolue aux nourrissons, un point de lumière dans les ténèbres. Dans cet effroyable présent une jeune femme survit, elle donne la vie, la perpétue malgré tout. Un roman virtuose écrit dans un présent permanent, quand l'Histoire n'a pas encore eu lieu, et qui rend compte du poids de l'ignorance dans nos trajectoires individuelles	20.00 euros Grand format 	
9782330048631 2015 Actes sud	**Kinderzimmer**	 7.80 euros Collection Babel	

978-2-330-12536-3 2019 Actes sud	**Murène** Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de vingt-deux ans, s'enfonce dans la neige, marche vers les bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié… Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi-mort – corps en étoile dans la poudreuse, en partie calciné. Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? À quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'adviendra-t-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ? «Murène» s'inscrit dans cette part d'humanité où naît la résilience, ce champ des possibilités humaines qui devient, malgré les contraintes de l'époque – les limites de la chirurgie, le peu de ressources dans l'appareillage des grands blessés –, une promesse d'échappées. Car bien au-delà d'une histoire de malchance, ce roman est celui d'une métamorphose qui nous entraîne, solaire, vers l'émergence du handisport et jusqu'aux Jeux paralympiques de Tokyo en 1964. À l'origine du roman, l'image du champion de natation Zheng Tao jailli hors de l'eau aux Jeux paralympiques de Rio en 2016, qui flotte en balise cardinale parmi les remous turquoise. Je contemple l'athlète à la silhouette tronquée, son sourire vainqueur, sa beauté insolite. Autour, les gradins semi-vides minorent cette victoire. Je m'aperçois que j'ignore tout de l'histoire du handisport, ce désir de conformité avec les pratiques du monde valide en même temps que d'affirmation radicale d'altérité, qui questionne notre rapport à la norme. À	21.80 euros 	A0510139804

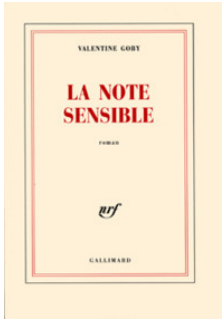
	travers le personnage de François, sévèrement mutilé lors d'un accident à l'hiver 1956, Murène en restitue l'étonnante genèse. Mes romans s'attachent souvent à des personnages en résistance, luttant obstinément contre les obstacles, dont ils viennent à bout. François est de ceux-là, seulement la volonté ne suffit pas. À une époque où balbutie encore la rééducation, et où l'appareillage ne parvient pas à compenser les manques de son corps, l'imagination est encore le plus puissant recours contre le réel, que François tente de plier à ses désirs. Mais Murène est moins l'histoire d'un combattant que d'un mutant magnifique : la transformation profonde d'une identité et d'un rapport au monde quand l'obstacle devient chance de métamorphose. Le handisport en sera l'artisan, qui substitue alors à l'idée de déficience celle de potentiel, une révolution du regard et de la pensée. Dans l'eau des piscines, François devient semblable aux murènes, créatures d'apparence monstrueuse réfugiées dans les anfractuosités de la roche, mais somptueuses et graciles aussitôt qu'elles se mettent en mouvement. L'œuvre d'Ovide évoque tour à tour les métamorphoses punitives qui emmurent les êtres et celles qui les délivrent. François connaît l'une puis l'autre, l'impuissance face à la tragédie que l'existence lui impose, mais aussi et surtout une mutation patiente, solaire, qui l'ouvre à des possibles insoupçonnés.''		

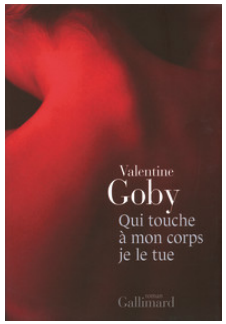
978-2-330-15308-3 2021 Actes sud	**Murène**		8.70 euros collection Babel	
9782330096106 2018 Actes sud	**Un paquebot dans les arbres**		7.80 euros	
9782330066482 2016 Actes sud	**Un paquebot dans les arbres** Au milieu des années 1950, Mathilde sort à peine de l'enfance quand la tuberculose envoie son père et, plus tard, sa mère au sanatorium d'Aincourt. Cafetiers de La Roche-Guyon, ils ont été le cœur battant de ce village situé à une cinquantaine de kilomètres de Paris. Doué pour le bonheur mais totalement imprévoyant, le couple aimant est ruiné par les soins tandis que le placement des enfants fait voler la famille en éclats. En ce début des Trente Glorieuses au nom parfois trompeur, la Sécurité sociale protège presque exclusivement les salariés, et les antibiotiques ne font pas toujours de miracle. Du haut de son jeune âge, Mathilde lutte sans relâche pour réunir cette famille en détresse et préserver la dignité de ses parents, retirés dans le sanatorium – grand paquebot blanc niché au milieu des arbres. À travers un roman solaire, porté par le regard d'une adolescente rebelle heurtée de plein fouet par le réel, Valentine Goby poursuit son travail sur le corps dans l'Histoire, le rôle des femmes face à l'adversité, leur soif de liberté.	19.80 euros 	A0510138106

9791095438380 2017 L'iconoclaste	**« Je me promets d'éclatantes revanches » - Une lecture intime de Charlotte Delbo,**	17.00 euros	
9782330120320 2019 Actes sud	**Je me promets d'éclatantes revanches** En 2011, alors que Valentine Goby envisage de se lancer dans l'écriture de son roman Kinderzimmer, une rescapée des camps lui conseille la lecture de l'œuvre de Charlotte Delbo. De cette femme née en 1913, sympathisante communiste, résistante, déportée politique, survivante d'Auschwitz-Birkenau et de Ravensbrück, Valentine Goby n'a jamais entendu parler. Pourtant, la découverte de son œuvre est une révélation. Bientôt, la poétesse devient pour elle un point de repère, une compagne de route. C'est elle qui lui permet d'entrer à Auschwitz par la puissance de la langue, rendant son entreprise d'écrire une fiction sur les camps acceptable, légitime. C'est elle aussi qui lui révèle qu'il est possible de quitter Auschwitz par l'écriture. Dans cet hommage vibrant à la littérature et à la force du langage, Valentine Goby sonde et explore les mots de celle qui, comme elle et ses personnages, a choisi de préférer la vie.	6.90 euros 	
9782070465743 2015 Gallimard	**Sept jours** «Comme ils sont beaux. Mes enfants. Ils sont assis, tous les quatre, sur le muret. Immobiles. Silencieux. La maison dans le dos. En face, la mer. Ils regardent loin devant. Et loin derrière ; un soupir, un sourire pâle, un battement de cils. Les volets clos, les bagages posés sur le gravier, le soleil de septembre... c'est le décor d'un commencement ; d'un épilogue. L'un et l'autre peut-être. Un homme remonte l'allée, aveuglé de	6.40 euros 	

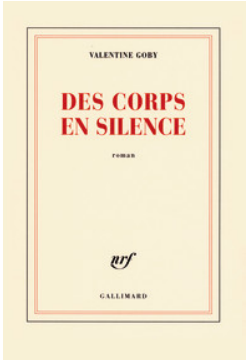
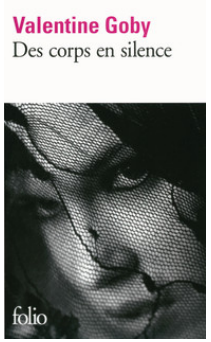
	lumière. Dans sa main, il tient une Bible, le livre du début et de la fin ; ou l'inverse. Il ne sait pas que les quatre ombres assises là-bas, sur le muret, ont elles aussi peuplé un vide immense. Ébauché un monde. En sept jours.» Quatre frères et soeurs se retrouvent, entre les murs de la maison où ils ont grandi. Seuls pour la première fois. En quête d'une rencontre. À la recherche d'un point de départ, au-delà des liens du sang.		
9782353831937 2014 Actes sud	**Baumes** Dans ce récit autobiographique, V. Goby revisite son enfance à Grasse, à travers les odeurs qui ont façonné les premières années de sa vie. Plus tard, elle creuse la distance avec l'entreprise de son père parfumeur pour voir le monde à Paris, New York en passant par Manille et Hanoï. Elle se forge une identité singulière par le biais de la littérature. ©Electre 2014	10.00 euros (coll. Essences) 	

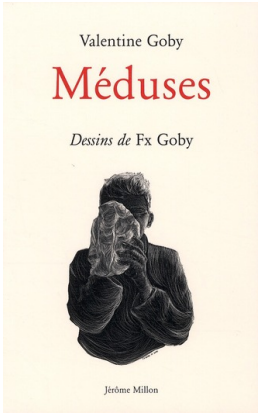
9782330066482 2016 Actes sud	**Un paquebot dans les arbres** Au milieu des années 1950, Mathilde sort à peine de l'enfance quand la tuberculose envoie son père et, plus tard, sa mère au sanatorium d'Aincourt. Cafetiers de La Roche-Guyon, ils ont été le coeur battant de ce village des boucles de la Seine, à une cinquantaine de kilomètres de Paris. Doué pour le bonheur mais totalement imprévoyant, ce couple aimant est ruiné par les soins tandis que le placement des enfants fait voler la famille en éclats, l'entraînant dans la spirale de la dépossession. En ce début des Trente Glorieuses au nom parfois trompeur, la Sécurité sociale protège presque exclusivement les salariés, et la pénicilline ne fait pas de miracle pour ceux qui par insouciance, méconnaissance ou dénuement tardent à solliciter la médecine. À l'âge où les reflets changeants du fleuve, la conquête des bois et l'insatiable désir d'être aimée par son père auraient pu être ses seules obsessions, Mathilde lutte sans relâche pour réunir cette famille en détresse, et préserver la dignité de ses parents, retirés dans ce sanatorium – modèle architectural des années 1930 –, ce grand paquebot blanc niché au milieu des arbres.	19.80 euros 	**R GOB P** **A0510138106**
979-10-269-0065-8 2017 A vue d'oeil	**Un paquebot dans les arbres**	22.00 euros Largevision	**R GOB P** **A0510138658**

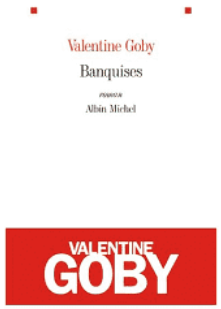
9782330096106 2018 Actes sud	**Un paquebot dans les arbres**	7.80 euros 	
9782070765416 2002 Gallimard	**La Note sensible** «Je n'ai jamais connu de vous qu'un univers sonore, où dominaient Mozart et votre violoncelle. Vous jouiez. Les voix chantaient. J'écrivais. Votre musique est dans ce manuscrit. À vous entendre, j'ai eu peur de vous aimer. Je vous ai fui. J'ai écrit ce qui aurait pu être notre histoire. Ne me demandez pas pourquoi. Je ne vous demande pas pourquoi vous avez joué pour moi du violoncelle, chaque soir, pendant des mois. Quand vous aurez terminé votre lecture, je serai nue devant vous, et pourtant moins vulnérable qu'au soir du 15 octobre. Je n'aurai plus rien à dissimuler, pas même de l'amour.»	14.75 euros  	**R GOB N A0510206849**

9782070313310 2004 Gallimard	**La Note sensible**	8.60 euros Folio 4029 	
9782070120574 2008 Gallimard	**Qui touche à mon corps je le tue** «Marie G., faiseuse d'anges, dans sa cellule, condamnée à mort, l'une des dernières femmes guillotinées. Lucie L., femme avortée, dans l'obscurité de sa chambre. Henri D., exécuteur des hautes œuvres, dans l'attente du jour qui se lève. De l'aube à l'aube, trois corps en lutte pour la lumière, à la frontière de la vie et de la mort.» Valentine Goby.	14.10 euros 	**R GOB Q** **A0510130100**
9782070402502 2009 Gallimard	**Qui touche à mon corps je le tue** Gallimard Parution : 14-01-2010	 5.99 euros	
978-2-07-073302-6 2003 Gallimard	**Sept jours** «Un homme remonte l'allée, aveuglé de lumière. Dans sa main, il tient une Bible, le livre du début et de la fin ; ou l'inverse. Il ne sait pas que les quatre ombres assises là-bas, sur le muret, ont elles aussi peuplé un vide immense. Ébauché un monde. En sept jours.» Quatre frères et sœurs se retrouvent, entre les murs de la maison où ils ont grandi. Seuls pour la première fois. En quête d'une rencontre. À la recherche d'un point de	13.70 euros 	**R GOB S** **A0510121843**

	départ, au-delà des liens du sang.		
9782070465743 2015 Gallimard	**Sept jours** «Un homme remonte l'allée, aveuglé de lumière. Dans sa main, il tient une Bible, le livre du début et de la fin ; ou l'inverse. Il ne sait pas que les quatre ombres assises là-bas, sur le muret, ont elles aussi peuplé un vide immense. Ébauché un monde. En sept jours.» Quatre frères et sœurs se retrouvent, entre les murs de la maison où ils ont grandi. Seuls pour la première fois. En quête d'une rencontre. À la recherche d'un point de départ, au-delà des liens du sang.	6.40 euros 	
9782070341856 Gallimard	**Petit éloge des grandes villes** «J'ai lu sur la ville de Douala, vu des milliers de photos, tenu entre mes mains d'énormes volumes de documents d'archives, je l'ai traversée et je n'ai pas écrit sur Douala mais sur l'exil et la raison de vivre ; j'ai lu sur Rennes, annoté des centaines de pages, cherché des images impossibles et peu importe, je n'ai jamais écrit sur Rennes mais sur la transgression. Je ne crois pas qu'une ville, qu'un lieu soient un sujet, la ville force le regard, mon regard, je me reflète en elle, elle en moi, les lieux seuls n'existent pas, nous sommes les lieux que nous avons traversés.»	2.00 euros 	

9782070128044 2010 Gallimard	**Des corps en silence** «Elle imagine possible un mari fidèle, pour ça elle est prête à faire sa fille des rues, sa prostituée, sa courtisane. Tout plutôt que ça : qu'il couche ailleurs. Elle dit tout, elle pense tout, elle l'aime à se tuer.» Deux femmes en résistance contre la fin du désir amoureux. À un siècle d'écart leurs chemins se croisent, se confondent, se séparent : l'une tente l'impossible pour reconquérir l'homme qu'elle aime, l'autre imagine une rupture radicale. Toutes deux refusent le silence des corps.	13.70 euros 	
9782070443895 2011 Gallimard	**Des corps en silence** «Elle imagine possible un mari fidèle, pour ça elle est prête à faire sa fille des rues, sa prostituée, sa courtisane. Tout plutôt que ça : qu'il couche ailleurs. Elle dit tout, elle pense tout, elle l'aime à se tuer.» Deux femmes en résistance contre la fin du désir amoureux. À un siècle d'écart leurs chemins se croisent, se confondent, se séparent : l'une tente l'impossible pour reconquérir l'homme qu'elle aime, l'autre imagine une rupture radicale. Toutes deux refusent le silence des corps.	4.90 euros 	

9782841372607 2010 Million	**MÉDUSES** En novembre, la ville de Voiron (Isère) propose à un large public de découvrir l'univers d'auteurs jeunesse et adultes, à travers des rencontres, des lectures, des ateliers, des films, des spectacles. Pour sa deuxième édition, Valentine Goby est l'invitée d'honneur. Elle vient de passer cinq semaines au Groenland dans le cadre d'un projet d'écriture (avec le soutien Cultures france / Ministère des Affaires étrangères et européennes). Si ce voyage doit inspirer son prochain livre chez Gallimard, Valentine Goby doit nous donner un petit essai, issu de cette expérience.	7.10 euros 	
9782253176763 2013 Livre de poche	**Banquises** En 1982, Sarah, 22 ans, quitte la France pour Uummannaq au Groenland. Elle monte dans un avion qui l'emporte vers la calotte glaciaire où elle disparaît corps et âme. Sa famille ne l'a jamais revue. Vingt-sept ans plus tard, Lisa décide de partir sur les traces de sa sœur. Elle découvre un territoire dévasté et une population qui voit se réduire comme peau de chagrin son domaine de glace. L'auteur de Qui touche à mon corps je le tue nous emporte sur ces terres qui s'effacent dans un grand et beau livre sur le désenchantement du monde et l'impossibilité du deuil. Un roman initiatique, envoûtant et grave. Des images teintées par le kaléidoscope éblouissant des noces du froid et de la glace, du soleil et de la neige et du triste chaos de la débâcle	 6.60 euros Livre de poche	
9782226229878 2011 Albin Michel	**Banquises** *« Vingt-sept ans d'absence. Vingt-sept anniversaires qui ont pris le dessus, année après année, sur le jour de naissance : ils*	18.25 euros	

	n'ont plus compté l'âge écoulé de Sarah mais mesuré l'attente. » En 1982, Sarah a quitté la France pour Uummannaq au Groenland. Elle est montée dans un avion qui l'emportait vers la calotte glaciaire. Sa famille ne l'a jamais revue. Elle a disparu, corps et âme. Elle avait vingt-deux ans. Lisa, vingt-sept ans plus tard, part sur les traces de sa soeur. Elle découvre un territoire dévasté et une population qui voit se réduire comme peau de chagrin son domaine de glace. Valentine Goby, l'auteur de *Qui touche à mon corps je le tue* et *Des corps en silence*, nous emporte sur ces terres qui s'effacent dans un grand livre sur le désenchantement du monde.		
9782362791031 2014 Alma éditeur	**La Fille surexposée,** Khadidja la Marocaine est une de ces "mauresques" dénudées, photographiées dans l'Afrique du Nord coloniale pour exciter les fantasmes occidentaux Une fille au corps surexposé dont l'image imprimée à des milliers d'exemplaires voyage à travers le siècle, du photographe au soldat français qui l'achète, à l'ami qui reçoit la carte postale et la range dans une boîte à souvenirs, à la petite-fille du soldat après sa mort. Un jour, un peintre du Maroc contemporain, Miloudi Nouiga, exhume les portraits de ces filles et les balafre de couleurs pour en rappeler la mémoire. Un geste inouï, nécessaire, dont Valentine Goby s'est inspirée, pour écrire le roman des prostituées oubliées du quartier réservé du Bousbir, à Casablanca.	17.00 euros coll. Pabloïd 	